vísceras de ATÚN

WEB

especialmisantropía

¡YA EN PAPEL!

Puntos de Venta en

atunvisceras.blogspot.com

NADIE ENTIENDE AL REY DE LA SELVA.

Acabo de perder un diente, amigo.
y me he dado cuenta de que
Esta colección de vueltas al reloj que se ha
convertido en mi vida,
es penosa y triste y no concuerda para nada con
el plan inicial,
ni con la organización que trazamos al
principio.
Esa línea no sirve,
porque no la necesito,
ni los necesito,
ni te necesito.
La nueva línea a seguir es seguir sin seguir la
linea hasta topar con algo que brille
Lo suficiente
Como para hacerme sonreír a mí y a
Esta pandilla de hienas tristes
que me siguen
y dejarnos quietos deseando que el tiempo
estalle frente al nuevo resplandor divino.
Pero es con cautela imperiosa con Lo que se
construye la búsqueda,
y así moriremos,
igual de estúpidos;
buscando.

AYER

Ayer no empezó todo, llevaba años así, ¿Acaso puede decirse que empezo algún dia?, ¿Entonces por qué tiene tanta importancia ayer?

Ayer fue un día normal, no hubo nada fuera de lo habitual, nadie vino a casa, no fui a ningún lugar extraño. Compré la comida en el mismo supermercado, tuve que afrontar esa situación con todo el pesar de mi absurdo receptor de pesar.

Quiero decir que tuve que entrar en ese sitio, pensar qué podía comer, ver lo que había en las estanterías, fijarme en lo mismo de siempre, tener en cuenta el precio de las cosas, el bajo nivel de dinero en mi cartera, recordar cuánto tiempo se tardaría en cocinar los artículos etiquetados... luego tendría que cogerlos.

En ese preciso momento los adoptas bajo tu manto de persona consumidor y no son del supermercado ni completamente tuyos. La gente se molesta si les quitas cosas de sus carritos o cestas, han invertido tiempo en llevarlas hasta ahí. Tuve que hacer todo eso, tuve que llevar todo ese conjunto de cosas elegidas hacia la caja, tuve que decir:

-Hola.

Entonces la persona encargada de hacer el intercambio dijo:

-Hola, ¿quieres una bolsa?

Yo le contesté que sí, ella la puso en el intercambiador sin abrir, hizo las cosas pertinentes me pidió el dinero y yo se lo di.

Me largué de allí antes de que me pudiese dar el tique y el cambio de 2 céntimos y me dispuse a nada.

No hice nada raro, todo estaría homologado por la Santísima Convención de la Normalidad, todo sería aprobado por una anciana asidua a tertulias políticas televisivas. La vida subió un grado en la escala de aburrimiento por mi culpa, casi mato a medio planeta. Casi.

Después de comer me quedé mirando fijamente a mi mano y me anocheció en la cara, como un insulto. Luego por la noche quizás bebiese algo, no lo recuerdo bien. Pero seguro que fue una marca de bebida muy normal, nada relevante.

¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE AYER?

Una vez un nota escribió media página sobre ir al supermercado y se quedó tan a gusto. El tipo este no sabía ni encajar los putos párrafos. Las palabras se le suicidaban a mitad de página. No había forma de que hiciera algo provechoso para los demás, tampoco para él mismo. Tenía un problema con los puntos y las comas, también con las drogas.

Nunca me quedaría esperando a la resolución de un misterio planteado por él.

PAULO COELHO TE ESTAFA.

Tú sigue corriendo, algún día te darás cuenta de que no tienes lo que hay que tener para llegar a la meta y entonces todo serán llantos y lamentos.

No todos somos iguales, hay gente que es mejor que otros en determinadas cosas y no hay ningún tipo de religión o libro de auto-ayuda que pueda contradecir esto. De hecho tú eres peor que cualquiera en cualquier cosa.

Hay cánones de belleza. Tú puedes hacerte el guay y pretender que tienes tu propio canon en el que tú eres el más guapo, pero da la casualidad de que los cánones necesitan mucha gente que los comparta para su existencia.

No es que tu humor sea inteligente, es que no eres gracioso.

Tu madre no salía a pasear por las noches, eres un hijo de puta en toda regla

Por muchas citas célebres que leas no vas a ser más lucido o inteligente. Ni siquiera las entiendes.

Que una mujer hable contigo no significa que le gustes en absoluto. No le gustas a las mujeres, no te soportan. Los tíos tampoco, no te hagas gay por eso.

Las canciones que suenan por la radio no hablan de ti, no se identifican con tus sentimientos. Es solo mierda random que esparcen para atrapar gente como tú.

Cuando publicas tus miserias en Facebook, la gente le da a "Me gusta" porque realmente se alegran de todo lo malo que te pase. No es compasión. Te vas a morir igual que todos y ninguno de ellos irá a tu funeral.

Hay un montón de gente despreciable por el mundo. Hay un montón de gente que son todo lo que siempre has querido ser.

AL FINAL DEL MISTERIO.

Despacho lúgubre, zona misteriosa, lámparas de luz tenue, fetos envasados en las estanterías, también cráneos. Doscientos mil libros.
Un gilipollas con un montón de pulseras en la muñeca izquierda habla sin cesar de cosas absurdas, sobre todo mentiras morbosas que atraen personas como moscas.

Finge que es un experto en asuntos indeterminados, en cuanto le concretan alguno se lava las manos. Lleva gente a que hable alrededor suya para sentirse bien.

14:47 10/11/14

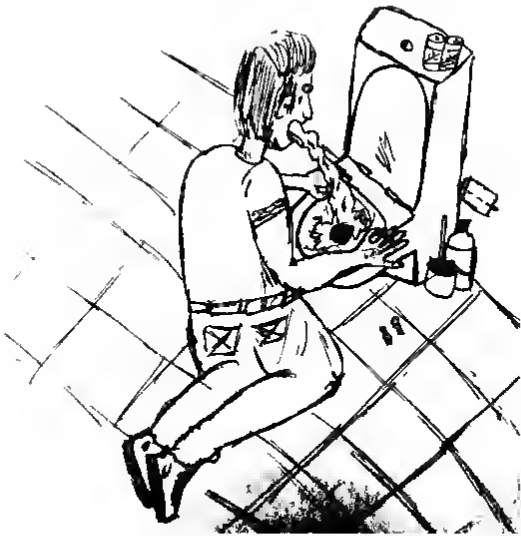
- ¿Para qué cojones quieres tantos libros?
- Es decorado, atrezzo. ¡Desatadme por favor!
- ¿Atrezzo? ¿Es un misterioso enigma italiano? ¿También sabes de eso?
- Es una palabra técnica, es todo para ambientar.
- ¿Técnica eh? Vuelves a hacerte el listillo. Nosotros también tenemos técnica en nuestro planeta. Tenemos formas de hacer que te comas todos los putos libros de atrezzo, los fetos y la estatua maya para que 5 minutos después cagues piñas del calibre de tu cabeza.
- ¿Pero qué os he hecho? ¿Por qué me hacéis esto?
- Pero qué agradable sorpresa, qué pregunta tan conmovedora. El gran experto en jodidos ovnis no conoce a una civilización como la nuestra.
  Lo que has hecho es hablar mierda durante años sobre cosas que no sabías. Una de esas cosas eramos nosotros y ahora la mierda está en tu tejado. Llama a tus expertos.

INSULINA

Si te estrujas los ojos hacia dentro de tus cavidades oculares cuidadosamente de manera que no jodas el nervio óptico, podrías observar desvergonzadamente todas tus asquerosas vísceras, todo eso que llevas dentro y pinta desagradable. En esta ocasión te parecería hermoso, mucho más bello que todo lo visionado hasta entonces.

También se me ocurre que un gesto reflejo podría dibujarse en tu mano, un gesto que, a partir de tus observaciones pasadas, asocies con que todo va guay.

Aquella mañana, al advertir la cuarta gilipollez perpetrada por los transeúntes que se cruzaban, se le revolvió el estómago. Ni siquiera había llegado a la esquina entre la calle donde vive y la concurrida avenida que la atraviesa.



Muchas personas atribuyen sus síntomas a su horrible estilo de vida.

AFECCIÓN PARA SANAR

Un asqueroso sabor a bilis me baña el paladar. Escupo. Bebo un trago de cerveza. La botella se resbala entre mis dedos, se estrella en el suelo y se rompe junto a mi zapato salpicando todo de espuma blanca.

Soy demasiado viejo para beber en la calle.

Se oyen risas y burlas desde el otro lado de la calle, es un grupo de chicas de veintiún años que se ríen y me señalan. Todas están borrachas. Una especie de angustiosa ansia me recorre el cuerpo en ese momento. Una mezcla de envidia y rabia. Envidio su juventud y la frescura con la que observan el mundo y la rabia me corroe al ser consciente de que nunca podré volver a sentirme así. Me pongo enfermo y colérico. Les sonrío. Ellas me gritan algo ingenioso e hiriente, yo estoy tan avergonzado y desconcertado que no sé cómo reaccionar. Les hago un corte de manga. Ridículo, empiezo a no estar a la altura. La más pequeñita grita algo irónico y divertido. Todas se ríen y yo me sonrojo. Me agarro los cojones y le digo que me la chupen. Acabo de caer en el fango. No entiendo cómo puedo actuar con tan poca clase. Derrota total. Salgo pitando avergonzado de mí mismo.

Camino y camino mirando al suelo, intentando olvidarme de lo que pasó. Las calles están llenas de jovencitos ebrios gritando frases ocurrentes. Me siento triste y derrotado. Envidia y rabia dentro de mí; yo quiero ser divertido e ingenioso y entretenido y jovial, como ellos. Decido ir a casa, derrotado.

A dos manzanas de mi casa, en la calle peatonal Vicente Adrián una pandilla de muchachas beodas y cantarinas van andando hacia mí. Al principio tengo la impresión de que eran las mismas que se rieron de mí un rato antes, así que pienso en esconderme. Pero son otras. Me tranquilizo.

Las chicas se iban callando conforme se acercaban a mí. Yo me detengo y las miro una a una. Me quedo estático y serio delante de la más alta. La rubia. Ninguna de las cuatro dice nada.

La primera patada detrás de su rodilla hace que pierda el equilibrio y que su nuca golpee la acera con fuerza. Gritos. La segunda es la planta de mi zapato en su cara; una, dos, hasta seis veces. Ya no tiene cara, al menos ya no tiene nariz de una pieza, ni dientes, ni un solo hueso de la mandíbula en su sitio.

Me sorprendo de mí mismo, me alucino. De verdad que yo nunca fui un tipo violento.

La número uno ha caído. Era claramente la líder. La número dos y tres salen corriendo chillando algo que no puedo entender; piden auxilio probablemente.

La número cuatro está tan recta e inmóvil y es tan delgada y pequeña que podría romperse en pedazos al caerse si el viento soplase un poco frente a ella. Dios, tiembla sólo con los ojos, es lo único que el pánico le permite mover.

Quizás sea el momento de dejarlo, pero mi mano ya lleva cuatro segundos abrazando su garganta. La estoy estrangulando y no mueve ni un músculo,

no se resiste. Las reacciones humanas son fascinantes. Se desmaya y la sostengo en el aire con las dos manos alrededor de su cuello. Sus párpados entreabiertos dejan ver un destello blanco; puede que sea Dios pidiendote que pares, me digo a mí mismo. No sé. Su boca se abre progresivamente para intentar atrapar algo de aire; y ¡aún desmayada! Me fascina el ser humano. Me fascina el arraigo a la vida de los más débiles. Son los verdaderos supervivientes, los más luchadores. El débil es el verdadero guerrero. Ese espectaculo me maravilla.

El golpe de un metal frio encima de mi oreja derecha hace que pierda la concentración y suelte a la chica. La veo desplomarse en el suelo, en su elegante desmayo. Respirando victoriosa, sin moverse. Es una auténtica luchadora, acaba de vencer a la muerte. No sé exactamente cuánto tiempo llevo en el suelo, ni cuantas veces me han golpeado. El calor de la sangre que me empapa la cabeza hace que no se note tanto el frío del asfalto. Hace un rato que no siento nada, pero me siento a mí, vivo. Porque no he muerto. Yo también he vencido.

Después de verme en portadas de periódicos y de oír el porque de mis actos de la boca de jueces, abogados, reclusos estafadores y asesinos, periodistas, curas, tertulianos, locutores, madres, esposos, aficionados al cine, borrachos, maestras, doctores, payasos, marujas cotillas, cerdos y putas, escritores, imbéciles y demás entendidos, por fin he llegado a saberlo. Y la verdad está a años luz de todas

las declaraciones absurdas y las reflexiones públicas de esos hijos de puta. Y es que estoy aquí para causar rechazo. Para escandalizar con mis movimientos y mi comportamiento. Hago de mono de circo. De mono toxicómano, ludópata, traicionero, traficante y malvado. Muestro el lado triste y repulsivo de la existencia y provoco curiosidad momentánea. Soy un fenómeno. Consigo que los mas grandes fallos humanos y conductas desviadas, que se deberían observar con intención de evaluación psiquiátrica, se conviertan en chistes malos contados sin gracia. Yo hago que el egoísmo, el rencor, los malos gestos, las infidelidades y demas desajustes se vean como chiquilladas sin importancia. Ayudo a que la gente se una creando un sólido nucleo social para luchar contra mí. Los ayudo a ser mas felices, a sentirse mejor con lo que son; elevando la importancia de lo que son en realidad. Al menos ellos lo creen así. Y les parece fantastico. Y ellos mismos exageran sus cualidades o se inventan otras nuevas y se las atribuyen, exageran la importancia de sus vidas; se creen más capacitados y mentalmente estables, mas inteligentes y mejores en la cama. Podríamos decir que el daño colateral de mi transtorno es la felicidad de los demás.

Si lo piensas bien soy bastante parecido a Buda o Jesucristo.

FEDERICO

Federico era español, natural de Dos Hermanas, provincia de Savilla, capital de Andalucía, tierra de olivares y campiñas, hogar de gente alegre y extrovertida, playas increíbles, clima extraordinario, cuna de grandes artistas como Lorca y tu puta madre.

Nuestro protagonista tenía un problema, se entusiasmaba mucho con las cosas al principio pero transcurrido un tiempo se cansaba de ellaa y las destruía.
Era un gran luchador grecolatino, el mejor de Dos Hermanas. Incluso fue el subcampeón sevillano en dos ocasiones.
Una vez en un campeonato local sintio que ya estaba harto de dar vueltas enzarzado con el rival y lo mató a patadas delante de todos los asistentes.
Imaginense el asombro y el miedo de las 6 personaa allí reunidas para contemplar el espectáculo.
-¡Dale!
-¡Mata a ese hijo de puta!

Federico se entusiasmo luego con la geografia durante su etapa en la cárcel. Solo la cayeron 6 añoa porque el luchador al que mato era negro, al igual que el honorable juez que defendía la causa y que pensaba que la comunidad oscura no debía tener ninguna ventaja en su lucha por la igualdad.
Geografía. Quemó todos los mapas de la papelería de su barrio a los tres meses de salir. Físicos, mudos y políticos. Quemó al dueño de la papelería y se dio a la fuga.
Luego adoptó una identidad falsa y se convirtió en escritor.

A la mierda ya.

NO LEER

El ritmo se acelera,
la vida fluye hasta inundarte la cabeza,
el veneno se consume más rápido,
el veneno entra como una marea caliente,
el veneno entra como un cuchillo hirviendo,
te encierras en ti mismo,
huyes de todo,
todo es extraño a ti.

Te quemas y está lloviendo.
Tienes sed y no paras de comer.
Caes y hay una vista preciosa.
No puedes dormir y entonces vomitas algo que te parece horrible. Pero no puedes parar de hacerlo porque si no, estarás perdido.

Destruirlo todo y volver a empezar otra vez te empieza a parecer absurdo.
Es mucho mejor mantener fijo el objetivo.
Hacerse el héroe.

BICHO EN SU SALSA:

-1 rockero muerto cada año.
-Premios.(Nobel, Eurocopa)
-4 niños asesinados.
-Catástrofe climática.
-Lotería

Se mueve todo muy lentamente hasta que se forme una pasta asquerosa y agradable a la vez.
Metes al bicho dentro y cierras la tapa.

Lo sacas y sales corriendo de allí

- La misantropía se cura con el fin del mundo.
- Niñatos beben vodka negro en el territorio de los góticos. Son las 8:40am.
- La zorra que bebe vodka negro se averguenza.
- Seguro que hace otras cosas más vergonzosas.
- No le gustaba el comunismo porque todos vestían igual.
- Eso es un drama.

- Los negros se meten coca para cantar en el coro de gospel. Pero creo que eso ha pasado siempre.

- Los reyes magos intentan robar en un colegio publico.
- Un niño llora desconsoladamente. Es muy desagradable.
- Sus majestades dejaron atrás lo de apretarse el cinturon hace tiempo.

- Ya no importa si las gallinas se extinguen. Total, los huevos no sirven en el fin del mundo.

RECETAS PARA GENTE SIN NOVIA

Hoy: Repostería lactosada con posible toque al cacao

Ingredientes para 4 personas:
-1 litro de leche
-500 gr de galletas a poder ser no de esas integrales por el amor del FSM.
-Cacao en polvo
-Azúcar/Edulcorante
-Para hacerlo más interesante/divertido uno de los comensales debe ser alergico a la lactosa.
-Para hacerlo aún mas divertidos uno de los comensales debe ser K. (conocido en todo el mundo por la capacidad de expulsar leche por la nariz cuando se ríe).

Instrumentos que necesitaremos:
*4 cucharillas
*4 vasos

Vinos recomendados: ninguno.

Elaboración: 10 minutos, más limpiar.

Dificultad en la escala Deluchese: Media/Alta

Preparación:
1 Abrimos el cartón de leche usando unas tijeras de cocina, o con las manos si dispone de abre-facil.

2 Vertemos un litro de leche en un cazo, prestando atención a la capacidad del recipiente para evitar derrames.

3a Encendemos el fuego a 300 grados y esperamos que la leche se caliente sin hervir, hervir significa que echa humo.

3b Mejor aún pasamos de tocar el fuego y metemos la leche en 4 vasos y la metemos en el microondas un minuto y medio.

4 Si has optado por esto último quizás necesites otro cartón al tirar la mitad de la leche al pasarla del cazo a los vasos, si has optado por la opción 1 quizás te ocurra lo indicado anteriormente pero además te achicharres la mano entera, en ese caso vea el apartado como llamar al centro de salud local con una mano achicharrada sujetando el auricular del teléfono en nuestra seccion de consejos.

5 Abrimos el paquete de galletas mediante la tirilla roja que se sitúa en uno de los extremos, si en su defecto se la ha cargado use un cuchillo prestando mucha atención de no cortarse.

6 Vertemos las galletas en un cuenco hasta llenarlo.

OPCIONAL: Condimente su leche con cacao en polvo y/o azucar al gusto. Use una cuchara.

7 Coja las galletas con su mano izquierda y mojelas hasta mas o menos la mitad de su superficie, y aprenda el arte de hacer que se pongan blancas sin que se caigan al fondo, quizás tarde un poco pero sera una de las cosas que más gratificantes le resultarán cuando lo consiga, ¡animo chavales!

8 Una vez hecho esto, cuando el vaso esté lleno hasta la mitad, déjelo en el fregadero con sumo cuidado. Que haya conseguido llenar el vaso una vez sin derramarlo no significa que sea capaz de hacerlo dos veces.
tip: ¡APLIQUE ESTA ACTITUD EN SU VIDA!

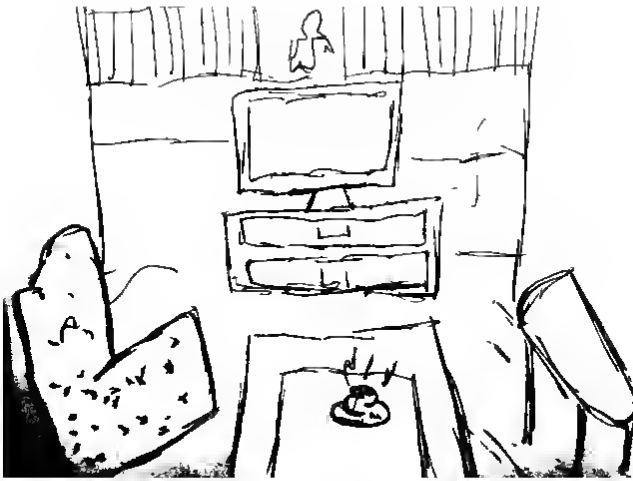
9 Eructar hasta eliminar cualquier resto gaseoso en su tracto digestivo. ¡Rico rico y con fundamento! Hasta la próxima semana muchachos.

UN BUEN CASO PARA REX

Es una familia: padre, madre y un par de niños. Los padres están todo el día ocupados, los niños necesitan atención.
El padre tiene la gran idea: un perro, un gran amigo para los críos.
"No van a dejar de sentir el calor y el cariño en el hogar" asegura el padre.

El perro resulta ser una idea de puta madre, los niños adoran al perro. El éxito de la idea es rotundo y llega a tal punto que el perro les hace la cama a los niños, limpia y guisa.

¿Qué falla aquí?
¿Esto de que coño va?
A mí me la suda, allá cada uno con lo que hace en su casa.



El perro tiene intenciones ocultas, un dia mete a los niños en el guiso, se los come y se caga en mitad del salón. Los padres piensan que, al fin y al cabo, no fue tan buena idea.

La noche del catorce de diciembre tuve sueños preciosos, donde mi casa era un palacio mozárabe con jardines, piscina y concubinas descalzas deambulando semidesnudas. Soñé con la yincana del sexo libre, donde un grupo de gente se turnaban para tener sexo los unos con los otros, pero en citas separadas. En mi segunda cita yo yacía con uno de mis prototipos de chica ideal: morena, no demasiado delgada, buenos senos, habladora, simpática y sencilla. Y lo hice.

Y la traté como trato a todas, dando lo mejor de mí e intentando a toda costa que fuera el mejor momento que nunca pasó en la cama, y lo estaba consiquiendo y ella me lo repetía.

De esa manera me subía el ánimo a mí mismo en mi propio sueño a través de un personaje que yo había inventado. Una femina que me recordaba lo sensible que podía ser, y la delicadeza y ternura con la que era capaz de tratar a una mujer en la cama. En comparación a otros hombres, claro. Entonces yo hacía mi trabajo con mi boca y con mis manos mientras ella se fascinaba y relataba la dulzura con la que yo actuaba. Patético.

En cualquier caso, ella tuvo el mayor y mas placentero orgasmo que nadie tuvo en la historia, y a mi me aguardaban otras diecinueve o veinte semiadolescentes a las que hacer feliz antes de despertarme. Todo era maravilloso.

Mi concubina número dos se encendió un cigarrillo largo y fino, y seguía elogiando la maestría de mis movimientos y el colosal tamaño de mi pene mientras salía de sus labios un delgado tubo de humo blanco. Yo no me cansaba de escuchar, y sonreía a la vez que me limpiaba los restos de semen alrededor de mi prepucio con las sabanas rosa oscuro.

-Me ha encantado, ha sido como tener una bomba nuclear recorriendo mi cuerpo durante cuarenta minutos para que luego me explotara en el coño. He visto arcoíris, estrellas fugaces,serpentinas y confetis fluorescentes...como una nochevieja en eurodisney dentro de mi vagina.

-Gracias. Me gustan esa clase de detalles.

Y seguimos así durante horas; follando como bestias y haciendo una tertulia-análisis final después de cada polvo.

Luego concubina numero 3, numero 8, numero 15; todas hablando igual de bien sobre mi talento fornicador y mi personalidad adorable.

En uno de esos intermedios entre sueño y sueño me encontré en un sofa de piel amarillo crema sentado en albornoz con mi concubina numero 2. Ella también vestía el mismo albornoz que yo, uno celeste con rayas amarillas y blancas en las mangas; típico de mis sueños.

-Eres increible. ¿Cómo puedes hacerlo? ¿Cómo has desarrollado esa habilidad? ¿Cómo se perfecciona hasta ese punto el don del autoengaño?

-Lleva su tiempo,no te creas. Yo sólo quiero ser feliz y me invento fórmulas.

-Pero esa forma tuya tan narcisista, es tan repulsiva y poco creíble que no puede ser sana. Ni siquiera en un sueño humedo.

-Y, ¿cuál es el limite de narcisismo en un sueño húmedo? ¡No existe! O en todo caso yo mismo lo decido. Yo hago lo que me hace feliz y los demas hacen y dicen lo que me hace feliz a mí, en eso consiste un sueño húmedo.

-Pero ese egocentrismo no puede hacer feliz a nadie. Te bloquea emocionalmente y te hace despreciar a los otros. Creo que deberías enfocar tus sueños húmedos desde otra

perspectiva. Piénsalo, ¿qué pasará si sigues pensando así cuando estés despierto?

-No lo creo. Es precisamente lo que más armonía me da. Y cuando estoy despierto es la única manera de estar bien.

-Tal vez sea un mecanismo de defensa, tal vez seas demasiado inseguro en la vida real.

-¿Demasiado inseguro? Es lo contrario que has dicho hace un minuto. Tengo el ego hiperdesarrollado. Joder, yo me masturbo pensando en mí mismo.

-¡Qué gilipollas! Contigo no se puede hablar. Me largo.

La concubina numero dos desapareció y sonó una musiquilla como cuando termina el telediario. Y no sé exactamente qué significa, pero ni las concubinas sexys que imagino en mis sueños húmedos me aguantan. PUTA VIDA.

RESTOS.

Hay tiros en un colegio y los niños mueren por
culpa del mal,
no por culpa de las armas,
por culpa de las almas
que no saben amar.

ENSEÑAME LOS DIENTES, DEFIENDE TU PERSONA.

Ensañame los dientes, yo perdí la empatía. No quiaro atacarte, paro no me voy a interasar por tus juegos, no soy tu aliado. En grupo staca sl más débil para forjar tu aparıencıa.

Me da pareza al juago, me salto tus putas raglas, ta asparo con un machata cuando mejor te siantas. Lines recta sin altıbajos, mısma respuesta s tu entrada, dentro de 10 años masacra en tu casa.

Psicópata, sangre fría, te obsarvo. Ta prajuzgo. Me anticıpo y scierto. Tienes mucho más qua perder qua yo porqua quiares lo qua yo no.

La bondad aa de valiantes, tú sigua buscando basura, ansucialo todo, muastra tus carancias, busca mı empatía pars fortalacarta, búscals para dabilitar a otros, cusndo no la encuentres ırás contra mi pero yo soy la puta nada. No tengo asas Ta resbalas.

Tus heridas sangrando.

Tu sangre sobra al suelo y tu dolor.

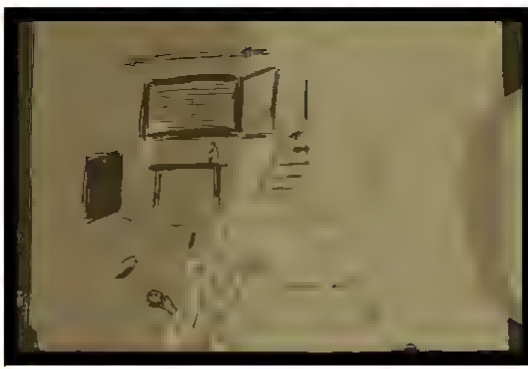
FIN.

EL PARAÍSO DEL POETA

POETA DEL VINO

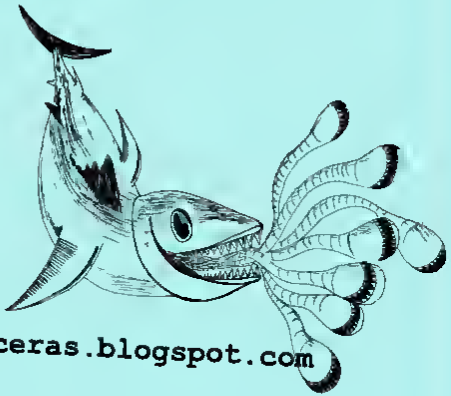
lo único que necesita el poeta del vino es un cuarto con un colchón*,un cuaderno y una botella de vino,claro.

*El colchón es para las visitas, él duerme sobre el escritorio, con la cabeza encima de los papeles, o en el suelo; borracho, con el pie derecho apoyado en el colchón y una mano metida en el cenicero.



VERSIÓN IMPRESA

— 100% HECHO A MANO —



Puntos de Venta en

atunvisceras.blogspot.com